

Rencontres avec Geneviève Dournon

Patrimoines : recueil et transmission.

Un itinéraire à géométrie variable

autour de ses expériences professionnelles comme
cofondatrice du Musée National Centrafricain,
conservatrice des collections d'instruments au Musée de l'Homme de Paris,
organisatrice de spectacles au Musée des Arts Asiatiques de Nice

"Recueillir les patrimoines matériels et immatériels sur le terrain" : éthique et méthode.

Mardi, 5 avril à 14h00
Salle B-421
Faculté de musique de l'UdM
Entrée Libre

"Du terrain à la scène" : transposition et alchimie

Jeudi, 7 avril à 10h30
Salle B-421
Faculté de musique de l'UdM
Entrée Libre

"Du terrain au musée" : sauvegarde et métamorphose

Jeudi, 7 avril à 17h00
Salle B-421
Faculté de musique de l'UdM
Entrée Libre

Rencontres organisées par le

Laboratoire d'ethnomusicologie et d'organologie (LEO)

L'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique (OICRM)

